



«Միայն հավատք: Հավատք՝ անմահության, հավատք՝ հարության»:

Գարեգին Ա Կաթողիկոս

ՈՊԱԿԸ

ՎՐԱՐԱՏՅԱՆ



ՀԱՅ ԱՌԱՔԵԼԱԿԱՆ ՍՈՒՐԲ ԵԿԵՂԵՑՈՒ ԱՐԱՐԱՏՅԱՆ ՀԱՅՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ԹԵՄԻ ԱՍՄԱԹԵՐԹ

2024 Թ., ՄԱՐՏ 3 (488)



Սիրելի՛ հավատավոր զավակներ,

«Քրիստոս յարեալ ի մեռելոց» հրաշափառ ավետիսը վերստին զորացնում է մեր հավատքը և լցնում մեր հոգիներն անհուն բերկրությամբ: Իր հաղթական հարությամբ Հիսուս Քրիստոս ամենքիս պարզևեց փորձությունները հաղթահարելու, մահվանը հաղթելու և երկնքի արքայությունը ժառանգելու շնորհը:

Սիրելիներ, Քրիստոս հարություն առավ, որպեսզի բյուրեղանա ու զորանա մեր հավատքը և աստվածային սերն ու ճշմարտությունը հրաշագործեն մեր կյանքում՝ պարզևելով նվիրական իղձերի և նպատակների իրականացում:

Արքեպիսկոպոս Երկրային կյանքը վեհագույն արժեքների գիտակցությամբ՝ երկրայինի մեջ ամրագրելով հավիտենությունը, քանզի երկնքի արքայությունը մեր մեջ է. «Արքայությունն երկնքի ի ներքս ի ձեզ է» (Ղուկաս ԺԷ 21):

Թող Հարության կենարար խորհրդով Նորոգվի և պայծառանա մեր կյանքն ու շայրենիքը, հաղթահարենք առկա փորձությունները և արժանանաք Տիրոջ կողմից մեզ պարգևած փրկությանն ու հավիտենական կյանքին. ամեն:

«ՔՐԻՍՏՈՍ ՅԱՐԵԱՒ Ի ՄԵՌԵԼՈՅ,
ՕՐԿՆԵԱԼ Է ՅԱՐՈՒԹԻՒՆՆ ՔՐԻՍՏՈՍԻ»:

Սուրբ Հարության բերկրանքով և օրհնությամբ՝

ՆԱՎԱՍԱՐԳ ԱՐՔԵՊԻՍԿՈՊՈՍ ԿՃՈՅՆՆ



«ԱՍՏՈՒԱԾ, ՈՐ ԵՒ ԶՏԵՐՆ ՅԱՐՈՅՑ, ԵՒ ԶԶԵԶ ՅԱՐՈՒՄՅԷ ԶՕՐՈՒԹԵԱՄԲ ԻՒՐՈՎ»

Ա Կորնթացիս Զ 14

արտի 30-ին Արարատյան Հայրապետական թեմի առաջնորդական փոխանորդ գերաշնորհ Տեր Նավասարդ արքեպիսկոպոս Կճոյանի հանդիսապետությամբ առաջնորդանիստ Ար. Սարգիս եկեղեցուն մատուցվեց Սուրբ Հարության ճրագալույցի Սուրբ Պատարագ: Պատարագիչը Ս. Շահե քահանա Հայրապետյանն էր: Հընթացս Սուրբ Պատարագի տեր հայրն ընթերցեց Ն. Ա. Օ. Տ. Տ. Գարեգին Երկրորդ Ամենայն Հայոց Հայրապետի շնորհավորանքը ուղղված Նավասարդ Արքեպիսկոպոսին: Ուղերձում մասնավորաբար ասվում էր. «Սիրելի՛ Արքեպիսկոպոս, Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնից «Քրիստոս յարեալ ի մեռելոց» հրեշտակածայն ավետիսով հղում ենք Հայրապետական Մեր օրհնությունն ու շնորհավորանքները Ձեզ, տիրախնամ թեմիդ հոգևոր դասին, թեմական ու ծխական խորհուրդների պատվարժան անդամներին և հավատավոր Մեր բոլոր զավակներին:

բարի գործերին և ձեռնարկումներին՝ ի փառս Աստծո, ի պայծառություն տիրախնամ Ձեր թեմի և Առաքելական մեր Սուրբ եկեղեցու...»:

Սուրբ Պատարագի վերջում Նավասարդ Արքեպիսկոպոսը հավատա-

Տնօրինեցի կարգ: ճրագալույցի Սուրբ Պատարագի ավարտից հետո Հանրապետության հրապարակի քարե գորգի վրա վառվող կանթեղներով խաչ կազմվեց՝ ի նշան Քրիստոսի Հրաշափառ Հարության:



Այս տարի մասնակիցները Հանրապետության հրապարակում կազմեցին Աշոտ Երկաթի հաղթական խաչը: Տեր Պետրոս ավագ քահանա Մալյանը, շնորհավորելով Սուրբ Հարության տոնը, իր խոսքում հույս հայտնեց, որ հայ ժողովրդի հաղթանակները չեն ուշանա:

ՆԱՎԱՍԱՐԳ ԱՐՔԵՊԻՍԿՈՊՈՍ ՊԱՏԱՐԱԳԻՉ

Մարտի 31-ին Սուրբ Հարության տոնի առթիվ Արարատյան Հայրապետական թեմի առաջնորդական փոխանորդ գերաշնորհ Տեր Նավասարդ արքեպիսկոպոս Կճոյանը առաջնորդանիստ Ար. Սարգիս եկեղեցուն մատուցեց տոնական Սուրբ Պատարագ: Արքեպիսկոպոսը որպես առընթերակներ սպասավորում էին Տեր Պետրոս ավագ քահանա Մալյանն ու Տեր Շահե քահանա Հայրապետյանը:

Հընթացս Սուրբ Պատարագի Արքեպիսկոպոսը հայրն ընթերցեց Ն. Ա. Օ. Տ. Տ. Գարեգին Երկրորդ Ամենայն Հայոց Հայրապետի՝ Սուրբ Հարության ուղերձը, ուր մասնավորապես ասվում էր. «...Սիրելի՛ բարեպաշտ հավատացյալներ, Մեր Տեր Հիսուս Քրիստոսի Հրաշափառ Հարության ավետիսն է հնչում այսօր մեր եկեղեցիների սուրբ խորաններից: Սքանչելա-

խորհուրդ ավետիսը հույսով ու հոգեմորոգ զգացումներով է պարուրում հայրենիքի ու ազգային կյանքի ցավերով ու կորուստներով դառնացած մեր սրտերը: Կյանքը հաղթանակել է, մահը պարտվել ու խորտակվել...»

Քրիստոս իր Հարությամբ մարդկությանը ազատել է չարի իշխանությունից, ցույց տվել ներման և սիրո ճանապարհը, հաշտություն հաստատել մարդու և Աստծո միջև և ընծայել հավիտենական կյանքի հույսն ու շնորհը: Աստվածորդու ողորմածությամբ կյանքի արշալույսն է տարածվել մահվան խավարի վրա:

...Սիրելիներ, Սուրբ և Հրաշափառ Հարության տոնի այս լուսառատ օրը մեր սրտերից աղոթք բարձրացնենք առ Ամենակալն Աստված, որ աշխարհին պարզևեց խաղաղություն ու բարօրություն, իր ամենախնամ Սուրբ Աջի հովվանիստ արածայն պահի մեր հայրենիքի վրա և օրհնի ու երկնահեղ շնորհներով պայծառացնի ազգս հայոց՝ ապրելու ապահով ու անվտանգ կյանքով և փառավորելու Ամենասուրբ Երրորդությանը այժմ և միշտ և հավիտյանս. ամեն...»:

Սուրբ Պատարագի ավարտին Նավասարդ Արքեպիսկոպոսը կա հայրորդիներին փոխանցեց Սուրբ Հարության ավետիսը ու «Պատարագից» աղոթքով արձակեց նրանց:

վոր ժողովրդին փոխանցեց Սուրբ Հարության ավետիսը՝ «Քրիստոս յարեալ ի մեռելոց: Օրհնեալ է յարութիւնն Քրիստոսի» և «Պատարագից» աղոթքով արձակեց նրանց:

Այնուհետև Արարատյան Հայրապետական թեմի առաջնորդանիստ Նավասարդ Արքեպիսկոպոսը նախագահությամբ կատարվեց

«Հարության ավետիս» կանթեղներով երթը նախաձեռնեցին և իրականացրին Արարատյան Հայրապետական թեմի Երիտասարդաց միությունների անդամները՝ թեմի առաջնորդական փոխանորդ գերաշնորհ Տեր Նավասարդ արքեպիսկոպոս Կճոյանի օրհնությամբ:

ԹԵՄԱԿԱՆ ԿՅԱՆՔ

ԱՄՓՈՓՎԵՑ ԳՐԱԲԱՐՈՒՄԻ ՄՐՅՈՒՅԹԸ

Մարտի 1-ին ԵՊՀ Հայ բանասիրության ֆակուլտետում տեղի ունեցավ գրաբարի դպրոցական մրցույթի ամփոփումը: Արարատյան Հայրապետական թեմի Սուրբ-Մարաշի Սբ. Աստվածածին եկեղեցու խորհրդակատար Տեր Թովմա քահանա Անդրեասյանը մրցույթը սկսեց աղոթքով, ապա փոխանցեց Տեր Նավասարդ արքեպիսկոպոս Կոչյանի հայրական օրհնությունն ու երախտիքի խոսքը:

Տեր հայրը երրորդ փուլ անցած խմբերի ուսուցիչներին հանձնեց Նավասարդ Սրբազանի Օրհնագրերն ու գրքեր: Օրհնագրում ասվում է. «Սիրելի նվիրյալներ, դուք կամավորաբար ու մեծ սիրով դարձել եք այն անոթը, ում ցանած հունդերի և նվիրական ջանքերի շնորհիվ հայ պատանիները

աշակերտները ներկայացել էին գրաբարի ընթերցանությանը: Ժյուրին գնահատում էր գրաբար ընթերցելու, ընթերցանության կանոններն իմանալու և տեքստը հասկանալու հանգամանքը:

Երրորդ փուլին մասնակցում էր շուրջ 70 պատանի՝ 28 ուսուցիչների գլխավորությամբ: Սա նախագծային փուլ էր, որին հիմնականում մասնակցում էին թիմերով, թեև կային նաև անհատական աշխատանքներ: Աշակերտները ստեղծել են տարբեր նախագծեր դասական հայերենով՝ կոմիքսներ, տեսանյութեր, շարժանկարներ, թատերական ներկայացումներ: Կային աշխատանքներ, որոնց տեքստերը պատանիներն իրենք էին թարգմանել:

Այս մտածումով է, որ 2014 թ. Նավասարդ Սրբազանի օրհնությամբ Արարատյան Հայրապետական թեմը կազմակերպել է «Գրաբարյան օրեր» ծրագիրը, մասնակից ու աջակից եղել գրաբարին նվիրված մրցույթներին ու ծրագրերին:

շնորհավորելով՝ Սրբազան հայրը եկեղեցիների պատկերներով կախազարդեր նվիրեց ու մաղթեց, որ ընտանիքները կառուցեն քրիստոնեական, հայկական արժեքներով:

Ռոմանոս Մելիքյանի անվան պետական երաժշտական քոլեջի երգչախումբը (գեղ. ղեկավար՝ Գրիգոր Հարությունյան) հանդես եկավ պրեմիերայով. առաջին անգամ կատարեց սուրբ Սարգսին նվիրված երգը (հեղ.՝ Գրիգոր Հարությունյան), ինչն արժանացավ ներկաների բարձր գնահատանքին: Նավասարդ Սրբազանի կարծիքով՝ երգն իր մեղեդայնության շնորհիվ կսիրվի հատկապես երիտասարդների կողմից ու կարող է դառնալ նրանց երգացանկի մասը: Երգչախումբը ևս մի քանի խմբերգեր կատարեց:

Երեկոյի տրամադրությունը հաղորդողն ու բլոգի մագալին շուրջպարի մեջ ներգրավողը, ինչպես միշտ,



ընդ հաղորդակից են դառնում հայոց Ոսկեդարից մեզ հասած ժառանգությանը: Դուք ուղղորդվում եք՝ «Նավարը հավերժ անիծելու փոխարեն ոչ միայն մեկ մոմ վառենք, այլև ամեն մեկս դառնանք մեկ մոմ և լուսավորենք» կարգախոսով:

Գրաբարի հետ հաղորդակցումը հայրենասիրության, հայրենիքը զգալու, մեր գրական ժառանգության հետ կենդանի կերպով առնչվելու մի գործընթաց է, որի տքնաջան իրագործմամբ Դուք հայկականությունը վերաթմայացած, վերածաղկյալ վիճակով հաստատում եք մատաղ սերնդի հոգիներում:

Վստահ ենք, որ նրանցից շատերն իրենց էությանը կդառնան մեր գրական ու գիտական ժառանգության լուսավորիչները, այդ լուսավորության տարածման գինվորները և կանոնադրվեն այս հոգեշահ առաքելությանը, որպեսզի լույսն արեզակնային լինի, և ճառագայթները տարածվեն մեր երիտասարդների մտքի, հոգու և սրտի մեջ: Վստահ ենք, որ նրանք կդառնան որակապես առավել ազնվացած հայեր ու կկարողանան պատկանել այդ արժեքներին և դրանք կրելով իրենց մեջ՝ կտարածեն նաև իրենց ընտանիքներում և իրենց միջավայրից ներս:

Մեր մաղթանքն է, որ Բարձրալուս Աստուծո Սրբասուրբ Աջը զորավիգ լինի Ձեզ և Ձեր ընտանիքին, և երկնավոր Տիրոջ բարեսեր կամքով ապրեք արևաշատ ու խաղաղ օրեր:

Հայ բանասիրության ֆակուլտետի դեկան Արշալույս Գալստյանը բարձր գնահատեց ոսկեդեմիկ գրաբարին նվիրված մրցույթի գաղափարն ու անցկացումը: ԵՊՀ Հայ բանասիրության ֆակուլտետի Հայոց լեզվի պատմության և ընդհանուր լեզվաբանության ամբիոնի վարիչ Աննա Աբաջյանը, որը մրցույթի կազմակերպման սկզբից ներգրավված է եղել աշխատանքներում, ասաց, որ իր համար սա կրկնակի տոն է, քանի որ մասնակից ուսուցիչների շարքում տեսել է իր ուսանողներին: Դասական դպրոցի տնօրեն Մանե Ղազարյանը ներկայացրեց մրցույթի անցկացման կարևորությունը, պատմեց, թե որքան ոգևորիչ էր մասնակիցների մեծ քանակն ու նրանց հետաքրքրվածությունը:

Արարատյան Հայրապետական թեմի տեղեկատվական բաժնի կողմից առանձնացված լավագույն 5 աշխատանքների հեղինակները նվեր ստացան գլուխկոտրուկներ, որոնցով կառուցելու են էջմիածնի Մայր Տաճարի եռաչափ մակետը: Դրանցից 3-ը նվեր ստացան Սյունիքի մարզի Դավիթ Բեկ համայնքի դպրոցականներին: Գլուխկոտրուկները տրամադրել էր Արմեն Ավետիսյանը:

Մրցույթը եռափուլ էր: Առաջին երկուսի ընթացքում

ՆԵՎԱՍԱՐԴ ՍՐԲԱԶԱՆԸ ԻՆՏԵՂԵԿՏ ԵՐԻՏԱՍՍԱՐԳՆԵՐԻ ԻՆՏ

Մարտի 3-ին Արարատյան Հայրապետական թեմի առաջնորդական փոխանորդ գերաշնորհ Տեր Նավասարդ արքեպիսկոպոս Կոչյանն ընդունեց թեմի Կաթողիկե Սուրբ Աստվածածին և Սուրբ Աննա եկեղեցիների «Գանձեր» երիտասարդաց միության անդամներին: Հանդիպմանը ներկա էր առաջնորդանիստ Սուրբ Սարգիս եկեղեցու երիտասարդները Տեր Արսեն քահանա Սարոյանի գլխավորությամբ եկել էին թեմի առաջնորդարան՝ Սրբազան հոր օրհնություն-



ընդ ստանալու: Հանդիպման ընթացքում Սրբազան հայրը երիտասարդների հետ զրուցեց ազգային ինքնության և քրիստոնեական դավանաբանական հարցերի մասին, պատասխանեց նրանց հուզող հարցերին: Զրույցի ավարտին Սրբազան հայրը «Պահպանիչ» աղոթքով արձակեց երիտասարդներին:

ԵՐԻՏԱՍՍԱՐԳՆԵՐԸ ՆԵՆՅԻՆ ՄԻՋԻՆՔԸ

Մարտի 6-ին Արարատյան Հայրապետական թեմի առաջնորդական փոխանորդ գերաշնորհ Տեր Նավասարդ արքեպիսկոպոս Կոչյանի հանդիսապետությամբ թեմի առաջնորդարանում նշվեց Միջինը:

Թեմի երիտասարդական միությունների հոգևոր հովիվ Տեր Պետրոս ավագ քահանա Մալանի հովվությամբ երիտասարդներն ամեն տարի նշում են Միջինը՝ նպատակ ունենալով վերականգնել հայկական ազգային տոնական համակարգի երբեմնի ժողովրդականությունը:

Նավասարդ Սրբազանի նախագահությամբ տոնը սկսվեց «Տերունական աղոթք»-ով: Ապա տեր Պետրոսի առաջարկությամբ Սրբազան հայրը սկուտեղի վրա ցանցեց զատկական ածիկի ցորենի առաջին հատիկները: Սրբազան հայրը կտրեց Միջինքի տոնական բաղադր զաթան, որի մեջ նշան էր դրված:

Խոսելով երիտասարդաց միությունների մասին՝ տեր Պետրոսն ասաց, որ թեմի միությունների 4 անդամներ նշանվել են ու շուտով ընտանիք են կազմելու: Նրանց



«Վարք հայոց» ազգագրական երգի-պարի խումբն էր (գեղ. ղեկավար՝ Սարգիս Փարամազյան):

Տոնի առթիվ թեմի երիտասարդաց միություններից յուրաքանչյուրը պահոց ուտեստներ էին պատրաստել, որոնք ավանդաբար մատուցվել են Միջինքի ժամանակ: Ազգային խոհանոցի մոռացվող ուտեստները և երիտասարդների հետևողական ջանքերով վերականգնվում են տոնական միջոցառումների ժամանակ ներկայացվելով ու մատուցվելով:

Միջինը նշվում է Մեծ պահքի 24-րդ օրը: Այդ օրը Մեծ պահքի օրերը կհսվում են: Այն եկեղեցական նշանակություն չունի և Մեծ պահքը չի ընդհատում:

ՌՈՒՍԱԿԱՆ ԻՍՏԱՅՆՔԸ ՏՈՆԵՑ ԲԱՐԵԿԵՆՈՒՆԸ

Մարտի 14-ին Երևանում նշվեց Ռուս Ուղղափառ եկեղեցու Բարեկենդանը:

Միջոցառման կազմակերպիչներն էին Երևանում Գիտության ու մշակույթի ռուսական կենտրոնը և Երևանի Ռուսական արվեստի թանգարանը:



Այս տարի տոնին մասնակցեց նաև Արարատյան Հայրապետական թեմը: Կազմակերպիչների կողմից հատկացվել էր տաղավար, որտեղ թեմի երիտասարդաց միության անդամները, Սբ. Սարգիս առաջնորդանիստ եկեղեցու հոգևոր հովիվ Տեր Պետրոս ավագ քահանա Մալանի առաջնորդությամբ, ներկայացրին ազգային ուտեստներ, որոնք հատուկ են Բարեկենդանին: Սեղանին էին դրված նաև պահոց չրջանի ուտեստներ: Երիտասարդները ներկայացրին նաև ազգային խաղեր: → էջ 3

Էջ 2

Երևանում Գիտության ու մշակույթի ռուսական կենտրոնի մամուլի բաժնի պատասխանատու Ելենա Շուվալան տեղեկացրեց, որ տոնը տևում է մեկ շաբաթ ու յուրաքանչյուր օրվա համար կան հատուկ սովորություններ:

«Այս տարի մասնակցում է Արարատյան Հայրապետական թեմը ևս, քանի որ Հայ Առաքելական Եկեղեցին ունի նմանատիպ տոն: Ինչպես Հայ Եկեղեցում, այնպես էլ Ռուս Եկեղեցում կարևոր են ընտանեկան արժեքները, ավանդույթները, պատմությունը: Այդ պատճառով այս տարի որոշեցինք միավորվել»,- նշեց Ելենա Շուվալան:

Ռուս Ուղղափառ Եկեղեցին, տոնելով Բարեկենդանը, պատրաստվում է պահոց շրջանին: Տոնը մաս համարվում է ձմռան ու գարնան սահմանը:

ՆԱԿԱՍԱՐԳ ՍՐԲԱՉԱՆՆ ՕՐԻՆԵՅ ՄԱՆՈՒԿՆԵՐԻՆ

Մարտի 24-ին Հայ Առաքելական Սուրբ Եկեղեցին տոնեց Ծաղկազարդը՝ մեր Տեր Հիսուս Քրիստոսի հրաշափառ մուտքը Երուսաղեմ: Տոնի առթիվ բոլոր եկեղեցիներում մատուցվեց բաց խորանով Սուրբ Պատարագ:

Արարատյան Հայրապետական թեմի առաջնորդահիստ Աբ. Սարգիս եկեղեցում Ծաղկազարդի տոնական Սուրբ Պատարագը մատուցվեց առաջնորդական փոխանորդ գերաշնորհ Տեր Նավասարդ արքեպիսկոպոս Կճոյանի հանդիսատեսությամբ: Պատարագիչն Տեր Անուշավան քահանա Կոչեցյանն էր:

Ն. Ա. Օ. Տ. Տ. Գարեգին Երկրորդ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի բարձր տնօրինությամբ Ծաղկազարդը հռչակված է Մանուկների օրհնության օր:



Հավարտ Սուրբ Պատարագի Նավասարդ Սրբազանը կատարեց Մանուկների օրհնության կարգ: Ընդհանրապես լավ Ծաղկազարդի տոնի առթիվ՝ Սրբազան հայրը սերն ու օրհնությունը փոխանցեց մանուկներին և մաղթեց, որպեսզի նրանք զորաման Տիրոջ կամքով ու Սուրբ Հոգու շնորհներով:

Ապա Նավասարդ Սրբազանը «Պահպանիչ» աղոթքով արձակեց ներկաներին:

Ծաղկազարդից սկսվում է Տիրոջ երկրային կյանքի վերջին՝ Ավագ շաբաթը, որի բոլոր օրերն ունեն իրենց խորհուրդները:

ՉԱՏԿԱՎԱՆ ՓՈՒՍՏՈՆ

Երևանի Ջորավոր Աբ. Աստվածածին եկեղեցու բակում մարտի 31-ին տոնական տրամադրություն էր: Երեխաներն ու պատանիները ցուցադրում էին իրենց ձեռքի աշխատանքները, հանդես գալիս երաժշտական կատարումներով: Սուրբ Հարության տոնին իրականացվեց «Ջատկական փառատոն» միջոցառումը: Այն անցկացվեց ՀՀ ԿԳՄՍ նախարարության աջակցությամբ և Արարատյան Հայրապետական թեմի առաջնորդական փոխանորդ գերաշնորհ Տեր Նավասարդ արքեպիսկոպոս Կճոյանի օրհնությամբ:

Տոնակատարությունը մեկնարկեց «Տերունական աղոթք»-ով: Ջորավոր Սուրբ Աստվածածին եկեղեցու խորհրդակատար Տեր Վահան քահանա Առաքելյանը, շնորհավորելով Սուրբ Հարության տոնի առթիվ, իր օրհնությունը փոխանցեց ներկաներին:

Միջոցառման նախաձեռնողը «Երեխաների հատուկ ստեղծագործական կենտրոն»-ն էր: Կենտրոնի տնօրեն Աննա Կարապետյանը նշեց, որ «Ջատկական փառատոն»-ը ներառական միջոցառում է, և նպատակ ունեն ստեղծել մշակութային հարթակ երեխաների, պատանիների ինքնադրսևորման համար:

«Երեխաների հատուկ ստեղծագործական կենտրոն»-ը ապահովում է անվճար գեղարվեստական կրթություն սոցիալապես անապահով, հաշմանդամություն և կրթության առանձնահատուկ պայմանների կարիք ունեցող երեխաներին: Այսօր ժամանել են տարբեր մարզերի մեր խմբակների երեխաները: Ներկայացնում են իրենց տարվա աշխատանքները»,- նշեց Աննա Կարապետյանը:

«Տարվա ընթացքում տարբեր միջոցառումներ ենք իրականացնում, որպեսզի խոցելի խմբերին ինտեգրենք հասարակություն, ցույց տանք իրենց արարելու ներուժը: Անպայման իրականացնում ենք Ջատկան նվիրված փառատոն, քանի որ տոնը կարծես մոր կյանքի խորհրդանշան է»,- ասաց կենտրոնի տնօրենը:



Հանդես եկան «Վահագն» ավանդական երգի-պարի խումբը, խարբերդի մասնագիտացված մանկատունը:

Մարտի 31-ին Սուրբ Հարության տոնը ազգային երգ ու պարով, խաղերով, Ջատկան նվիրված ցուցադրություններով նշվեց Երևանի մանկական զբոսայգում: Միջոցառմամբ տրվեց «Արատա» կրթամշակութային ազգային ծրագրի մեկնարկը:

Միջոցառումն իրականացվեց նաև Արարատյան Հայրապետական թեմի աջակցությամբ: Տոնակատարությունը մեկնարկեց «Տերունական աղոթք»-ով: Կաթողիկոս Սուրբ Աստվածածին և Սուրբ Աննա եկեղեցիների խորհրդակատար Տեր Արսեն քահանա Սարոյանը ներկաներին փոխանցեց Քրիստոսի Հարության ավետիսը և կատարեց Տնօրինների արարողությունը:

«Սուրբ Հարության տոնն ունի հաղթանակի խորհուրդ: Հաղթանակ կլինի, երբ կլինի համախմբում, Քրիստոսին առաջնորդ ընդունելով՝ պետք է հաղթանակ տանենք մեզից, չարի ու մահվան, ներքին թշնամու դեմ, որպեսզի կարողանանք ազգովի մտրամոր հաղթանակներ տանել»,- իր խոսքում նշեց քահանան:

«Արատա» ծրագիրը պատկանում է «Հայր կա» հասարակական կազմակերպությանը: ՀԿ փոխտնօրեն Վարդուհի Թովմասյանը նշեց, որ ծրագրի ընթացքում երեխաները հնարավորություն ունեցան ցուցադրելու իրենց ձեռագործ աշխատանքները, մասնակցեցին վարպետաց

րհանության ու շնորհավորանքը: «Առաջնորդվեց Սուրբ Հարության լույսով, ապրենք կյանքը՝ քրիստոնեական արժեքների սկզբունքների համաձայն: Լինենք ճշմարիտ քրիստոնյա»,- իր խոսքում նշեց հոգևորականը:

Միջոցառման ընթացքում անցորդները հնարավորություն ունեցան տեղում հետևելու աշխատանքների ստեղծման գործընթացին: «Նման միջոցառումներ կազմակերպում ենք արդեն մի քանի տարի: Այս տարի կազմակերպեցինք փառատոնի ձևաչափով, ներկա էին 50-ից ավելի նկարիչներ: Յուրաքանչյուրը կարծես իր արվեստը ներկայացրեց հավկիթների միջոցով»,- նշեց փառատոնի կազմակերպիչ Իլյա Մանթալյանը:

Հավելեց նաև, որ իրենց հիմնական նպատակն է աշխատանքների վաճառքից գոյացած միջոցները փոխանցել բարեգործական հիմնադրամներին ու նկարիչներին:

Միջոցառման ընթացքում ներկայացվեցին բեմադրություններ, երաժշտական խմբերի ելույթներ, արվեստի շուրջ վարպետաց դասեր: Ելույթ ունեցավ «Ծաղկազարդ» երգչախումբը:



Արարատյան Հայրապետական թեմի տեղեկատվական բաժին

դասերի և կրթական դասընթացների:

«Ցուցադրվեցին «Արար» ազգային արվեստի կենտրոնների սաների ձեռագործ աշխատանքները, ժողովրդական արհեստագործական վարպետների ձեռագործ աշխատանքները, զուգահեռ ցուցադրվեցին արցախյան ավանդական ուտելիքներ: Իրականացվեցին մանրանկարչության, կերպարվեստի, կարպետագործության, փայտագործության, թաղիքագործության և խաչքարագործության վարպետաց դասեր»,- նշեց Վարդուհի Թովմասյանը:

Միջոցառմանը մասնակցեցին անվանի ժողովրդական վարպետներ, պարային ու այլ երաժշտական խմբեր: Կատարումներով հանդես եկավ «Երաժիշտների միություն» հասարակական կազմակերպության «Արցախի զարկերակը» վոկալ-գործիքային անսամբլը:

«ՉԱՏԿԱՎԱՆ ՓՈՒՍՏՈՆ» ՓՈՒՍՏՈՆԸ ԵՐԵՎԱՆԻՄ

Մարտի 31-ին տարբեր գույների, ձևերի հավկիթներ էին ներկայացված Երևանում՝ Շառլ Ազնավուրի հրապարակում: Սուրբ Հարության տոնին տարբեր ժանրերով ստեղծագործողների վրձնով հավկիթները հետաքրքիր դրսևորումներ ու նոր շունչ ստացան: Անցկացվեց «Ջատկա Արտ Ֆեստ» փառատոնը:

Միջոցառումը սկսվեց աղոթքով: Ջորավոր Սուրբ Աստվածածին եկեղեցու խորհրդակատար Տեր Վահան քահանա Առաքելյանը ներկաներին փոխանցեց Արարատյան Հայրապետական թեմի առաջնորդական փոխանորդ գերաշնորհ Տեր Նավասարդ արքեպիսկոպոս Կճոյանի



ԴՐԱՆՏԻ ԸՆՏԱՆԻՔ

ՄԻՄՈՆՆ ՈՒ ԱՍՅԱՆ...

«Շողակն Արարատյան» անասառնակի սիրելի ընթերցողներ, մեր գրուցակիցներն են Սիմոն Դարբինյանն ու Ասյա Դիլանյանը:

Նրանց ընտանիքը տասնմեկ տարեկան է: Ապրում են Շիրակի մարզի Ախուրյան համայնքում: Ունեն երեք զավակ՝ Էվելինան, Յարոսլավն ու Յենիան:

Սիմոնն ընտանեկան բժշկ ստոմատոլոգ է, Ասյան՝ հիդրոօդերևութաբան: Ամուսինները սիրում են իրենց աշխատանքն ու այն ընտանեկան հյուրընկալ հարկը, որ ստեղծել են երկուսով: Դրա համար էլ կարողանում են աշխատանքային ժամադրերով գործառնել հիմնականում համայնքի ընտանիքի անդամներին:

Միմոնի խոսքով՝ ընտանիքում կարևոր են սերն ու հարգանքը, համբերությունն ու փոխըմբռնումը, հանդուրժողականությունն ու հարաբերություններում կեղծիքի բացակայությունը, նեղ պահերին միմյանց հենարան լինելու պատրաստակամությունը: Ասյան նկատում է, որ մարդիկ իրենց բնորոշում են որպես ներդաշնակ,

դիտակցությամբ: «Ընտանիքում անհաշտությունների գլխավոր պատճառներից մեկը կնոջ անուշադրության մատնված լինելն է: Եթե կինը զգում է, որ անտեսված է ամուսնու կողմից, առաջանում են շատ խնդիրներ: Իմ խորին համոզմամբ՝ ընտանիքում տրամադրություն ստեղծողը կինն է, ու եթե նրա մոտ ամեն ինչ կարգին է, ինքնուրույնությամբ ամեն բան իր տեղն է ընկնում՝ ապահովելով ընտանեկան մթնոլորտի խաղաղությունը: Նաև կարևորում են կնոջ՝ ինքն իրեն ընտանիքի լիարժեք անդամ զգալու իրողությունը, դերերի գրեթե հավասարությունը: Ինչու են ասում գրեթե, քանի որ կինն ու տղամարդը երբեք չեն կարող նույն դերակատարությունն ունենալ ընտանիքում ու հասարակական կյանքում, բայց դա չպիտի խանգարի կնոջ կայացած, զնախաձեռնված և ընդունված լինելուն: Նրա կարծիքը և պետք է հաշվի առնեն ընտանիքում, համոզված է Ասյան, իսկ Սիմոնն էլ հարցը եզրափակում է այսպես: Կնոջը հետագա սերունդների դաստիարակությունը ճիշտ հիմքերի վրա դրվի, տղամարդը պիտի քննարկի ու վերլուծի խնդիրները կնոջ հետ, հաշվի առնի նրա կարծիքը, բայց տղամարդու խոսքը պիտի լինի վերջնական: Ասածս, իհարկե, սխալ կարծիքների կառուցումներին է վերաբերում»:

բեխ կապը: «Մենք փորձում ենք այն ամենը, ինչ հասկացել ենք մեր իսկ ստացած դաստիարակության արդյունքում, ինչ տեսել և ուսումնասիրել ենք գիտական կյանքում, կողորդմանցով ու փոխանցել մեր երեխաներին»,- նշում է Սիմոնը: Ասյան էլ հայտնում է իր մտահոգությունները, որ ներկայումս մարդիկ այնքան էլ լուրջ չեն վերաբերում «ընտանիք» հասկացությանը, ինչ-որ առումով համարում ավելորդ բեռ, ամուսնանալու դեպքում էլ հաճախ չեն կարևորում ընտանիքի դերը, և այն՝ որպես ազգային պայման համակարգ, արժեզրկվում է:

Յարվելենք, որ երեխաների դաստիարակության հարցում մեր գրուցակիցները կարևորում են կրթությունը, հայրենասիրությունն ու սերն ընդհանրապես իրենց շրջապատող աշխարհի նկատմամբ: Դաստիարակության ողջ ընթացքում ամուսինները ասպիտակում են սիրո ու ջերմության մթնոլորտ: Երեխաներն էլ իրենց պահանջկոտությամբ սովորեցնում են այդ ամենը հավասարաչափ բաշխել իրենց երեք միջև, որ ոչ ոք ուշադրության պակաս չունենա:

Ամուսինները խոստովանում են, որ երագում են բարեկեցիկ, հետաքրքիր ու երջանիկ կյանք ապահովել երեխաներին, սովորեցնել կյանքը չընկալել որպես բեռ, այլ տեսնել նրա գեղեցիկ ու լուսավոր կողմերը:

Ասյան էլ անկեղծանում է՝ իր ստեղծած ընտանիքը շատ քիչ է տարբերվում իր երագած իդեալական ընտանիքից: Իսկ Սիմոնը հետաքրքիր դիտարկում է ամուսնու «Ես շատ վաղուց հրաժարվել եմ իդեալներից: -> էջ 8



ընտանեկան հոգսերի ու զբաղվածության պատճառով այժմ երբեմն հետին պլան են մղվում, բայց տարիների ընթացքում ես բացահայտեցի ու գնահատեցի շատ այլ դրական հատկանիշեր՝ ընտանեկան կյանքի ու աշխատանքի ճիշտ կազմակերպում, ժամանակի օպտիմալ օգտագործում, պատասխանատվության մեծ զգացում, ամեն մի նոր սկսած գործ հաջողությամբ ավարտին հասցնելու ունակություն, նպատակավարություն և այլն: Ինքս բռնկուն անձնավորություն եմ և ամուսնուցս սովորել եմ լինել առավել համբերատար»:

սիրառատ ու խենթություններ սիրող զույգ:

Սիմոնն ընտանիքների հաջողության գրավականը տեսնում է հաշվեկատ չլինելու մեջ: «Ինչպես նաև կարևոր է կանոնակարգվածությունը, անզամ զգացմունքային հարաբերություններում պիտի խառնաշփոթ չլինի: Ես արժևորում եմ նաև այն, որ սեփական անձը ընտանիքից չպիտի վեր դասես, չկենտրոնանաս ինքդ քո «ես»-ի վրա, որ դա հանկարծ չբերի անպատասխանատվության ու ընտանեկան խնդիրների առաջացման»:

Ասյան էլ հարցին մոտենում է կնոջ



ՔՐԻՍՏՈՍԻ ՀԱՐՈՒԹՅԱՐ ՀԻՄՆԱԳՐՎԵՑ ԵԿԵՂԵՑԻՆ

Եզանից ո՞վ իր կյանքը կտա ստի համար: Դու կարո՞ղ ես ամենակարևոր բաներից հրաժարվել, թողնել հարմարավետ ու բարեկեցիկ կյանքը, դառնալ բուրդի կողմից հալածվող, չունենալ մշտական բնակության վայր, չիմանալ, թե վաղը ինչ է սպասվում քեզ... Ու պատրաստ լինել մենք իհարկե այն խոսքի, որը դու քարոզում ես...

յամբ փոխել էր նրանց: Բայց այդ երեք օրերը նրանց համար ծանր օրեր էին՝ հուսալքության, հիասթափության, անորոշության ու վախի օրեր...

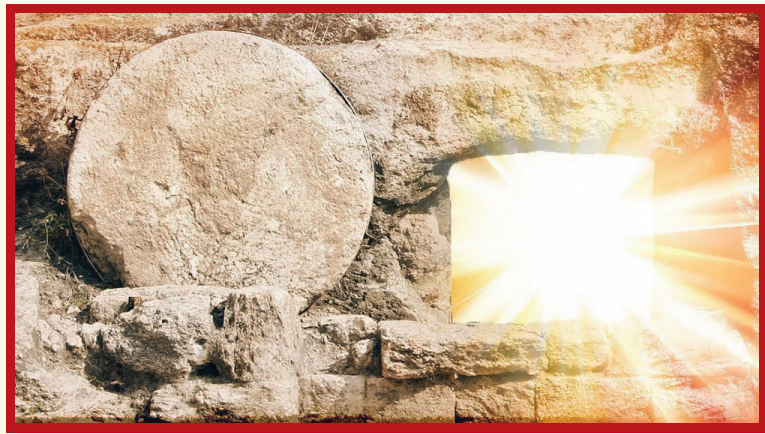
Կասկածամիտ տղամարդիկ չհավատացին յուզաբեր կանանց, թե Տիրոջ գերեզմանը դատարկ է: Շտապեցին իրենց աչքով տեսնելու... Ու միմյան Քրիստոս չհայտնվեց նրանց, միմյան կասկածամիտ թուվասառ չչոչափեց հաշարի ձեռքերի վերքերը, չհավատացին...

Այո՛, Քրիստոս Չարություն էր առել... Չարություն էր առել, ինչպես խոստացել էր: Նա երեք օր անց կառուցել էր այն տաճարը, որ մարդիկ քանդել էին... Տեղի էր ունեցել անհնարինը: Ու այդ անհնարին ճշմարտությունով զինված առաքյալները միմյան իրենց կյանքի վերջ առանց հուսահատվելու, առանց տխրելու գործեցին: Պատմեցին, մկրտեցին, բժշկեցին... Ու մեծ մասը նահատակվեց:

Եթե Քրիստոս Չարություն չառներ, քրիստոնեություն չէր լինի... Ու ով հավատում է, նա ասարում է հավերժ... «Եթե մե-

ռելների հարություն չկա, ապա և Քրիստոս Չարություն չի առել: Եվ եթե Քրիստոս Չարություն չի առել, իզուր է մեր քարոզությունը, իզուր է և ձեր հավատը» (Ա Կորնթացիս 15:13-14):

Արդեն 2000 տարի քրիստոնե-



յաներս նշում ենք Քրիստոսի Չարությունը: Ամեն տարի մենք հավաքվում ենք այդ իրողության շուրջ: Եվ դա պարզ հավատք չի, դա միավորող, բուրդիս մեկ դարձնող, բուրդիս հավասար դարձնող իրողություն է... Որովհետև եթե Փրկիչը Չարություն է

առել, ուրեմն մեր կյանքն իմաստ ունի, իսկ Քրիստոսով փրկությունը՝ հավերժության մեջ ապրելու հնարավորությունն է:

Յենց այդ Չարությանը հավատալով է, որ 2000 տարի հայ մարդը ապրել է այս աշխարհի

դեմ հեթանոսական մշակույթներից, չի պաշտելու նյութական կրակը, այլ վերադառնալու է իր նախնիների հավատքին, դարձի է գալու, դեմքով դառնալու է դեպի Չայկ Նահապետի Աստվածը... Այն Աստվածը, Ումից չիրաժարվելու համար Չայկը կռվեց ու հաղթեց աշխարհակալ Բեիին...

Քրիստոսին հավատացող վարդապետ սուրբ Մաշտոցը տեսիլքով երկնեց 36 զինվոր-տաները հայոց, որոնք բանաձևեցին հայ մարդու ինքնությունը, հազարամյակներով եկած, պատմական վայրկյաններով անցած, արժեհամակարգը ներսում պահած, բանավոր մշակույթով արժեքներ ու աշխարհայացք փոխանցած ժողովրդի ինքնությունը:

Քրիստոս Չարություն է առել... Եվ ամեն տարի յուրաքանչյուրիս սրտում յուրովի Չարություն է առնում Աստվածորդին, մեր ամենօրյա կյանքը լցնում է արարելու, ստեղծելու և հաղթելու զորությամբ:

Նոյեմ ԱՆԴՐԵԱՅԱՆ

